

湖北省第三届技工院校教师职业能力大赛

教学设计

参赛市州（加盖市州级人社部门公章）：

参赛者单位（加盖学校公章）：荆州现代农业高级技工学校

参赛者姓名：王小梅

参赛项目类别：农业与工业综合

参赛作品题目：西式婚礼桌花造型设计与制作

湖北省第三届技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	农业与工业综合		作品编码	
专业名称	园林技术			
课程名称	插花艺术基础	作品题目	西式婚礼桌花造型设计与制作	
课时	4	教学对象	园林技术专业 17、18 班学生	

一、选题价值

本课的选题价值主要体现在“课程来源”和“学习任务价值”两个方面，具体如下：

1、课程来源

(1) 西式婚礼桌花造型设计与制作任务来源于园林技术专业一门一体化核心课程，西式婚礼桌花制作，是该课程的学习任务之一。本次课程学习任务是第二模块中的第三个任务——西式婚礼桌花造型设计与制作，旨在培养学生插花操作技巧，运用技巧设计制作完成具有西式主题风格的桌花作品（如图 1-1）。

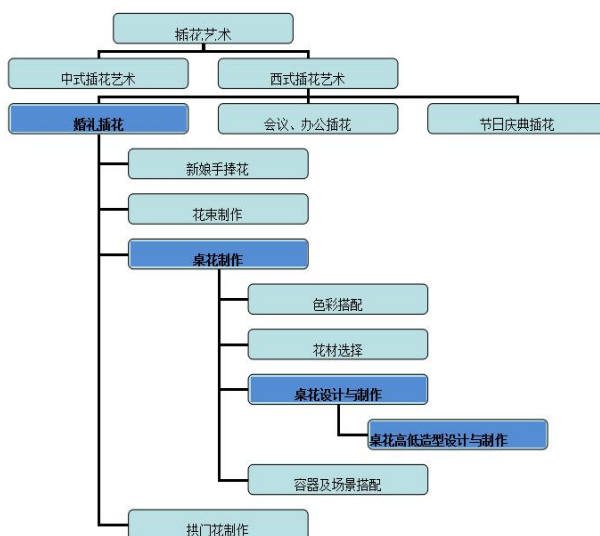


图 1-1： 任务来源

(2) 随着人们物质生活和精神水平的提高，花束、悬挂花束、花项链、新娘花式、惊喜盒等作为探亲访友、居室婚宴等喜庆节日的一种高雅装饰品，已经走进了广大市民的生活，各种花艺职业技能竞赛应运而生，其中世界技能大赛代表了各领域职业发展的世界水平，是世界技能组织成员展示和交流职业技能的重要平台。在世界技能大赛技术文件中，对花艺工作者的技术、能力、基础知识等能力的要求和本课程任务的要求具有一致性，因此，在本课程的学习中，不仅是订单的完成，也会提升学生技能水平，对接世界技能大赛技术标准的一项重要培养目标。

(3) 随着经济发展，消费升级，在婚庆市场，90后、00后年轻人成为主要消费群体，个性化定制服务逐渐收到热捧，如图1-2。新人结婚前，需充分了解各类供应商，然后选择自己喜欢的婚礼场地、花艺形式等，因此婚庆行业都要思考如何提升自己的核心竞争力，而婚礼花艺必然是最重要的模块，具备高技能的花艺师成为了婚庆市场的抢手饽饽。我校的校企合作，借助婚庆公司平台，教学任务以婚礼市场应用为载体，以客户需求、市场规范为准绳有序开展教学，提升操作技能的同时也培养了学生精益求精的工匠精神。

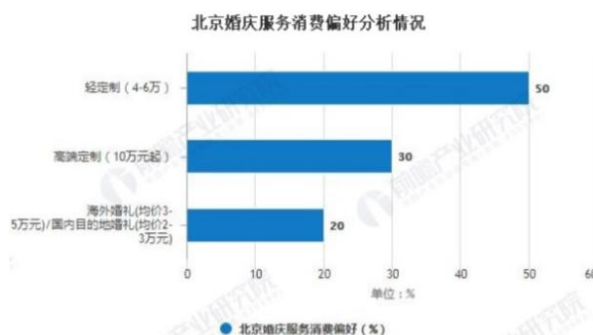


图 1-2: 北京婚庆服务消费偏好分析情况

本次课以西式婚礼桌花造型设计与制作为主要学习内容，通过校企合作，以企业真实生产任务来驱动整个课程环节，这主要出于以下几点思考：

(1) 学习任务真实：该任务是我校校企合作，借助婚庆公司平台，按工作过程

逐步展开的，学生在学习婚礼插花掌握插花技巧，对培养学生婚礼插花的设计、场景搭配的应用能力至关重要，是完成本任务的必备技能和必经之路，同时，也是学生进入花艺行业工作的必备技能。

(2) 学习任务典型性，花艺随着国际流行趋势及花文化的相互渗透，随着花艺行业的发展，技术创新及流派的传承发展，越来越多元化，花艺文化渗透的渠道也呈现繁荣景象，其中，婚礼花艺布置便是重要一支。一个优秀的花艺作品是提升婚礼档次的一个重要组成部分，能够直接影响消费者对于婚礼品牌的印象，进而打造品牌。因此，以婚礼桌花造型设计与制作作为任务，设计出能反映主题、具创意感、专业化婚礼桌花产品，是婚礼花艺行业的重要技能，有助于学习者个性化的职业发展。

(3) 学习过程完整：该任务包含 4 个学习小任务，从明确订单→制定方案→设计制作→客户审定，依次递进，包含了西式婚礼桌花制作中设计的知识点和技能点。制作婚礼桌花是婚庆中常见、具有代表性的工作任务，在培养学生职业能力水平有不可代替的作用。（图 1-3）

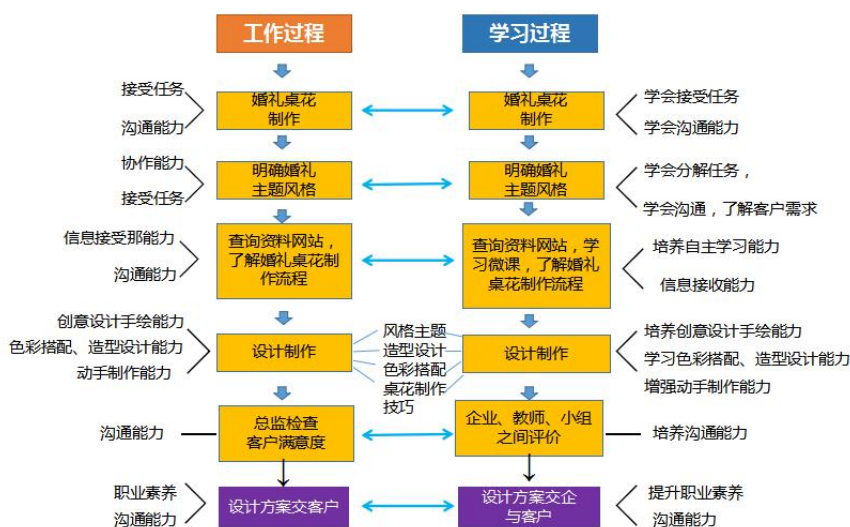


图 1-3：工作过程与学习对应关系

(4) 在专业领域的课程定位和价值：该课程主要针对当下工作、生活庆典等场景花艺师岗位的职业能力开发，花艺师职业能力的培养是插花专业领域中核心的人才培养目标。该课程的技能是成为花艺从业人员必备技能之一，也是进入社会生产服务的必要课程。

本学习任务不仅涉及专业技能层面的学习，还涉及态度、价值观、交流展示等素养层面的认知，可以有效的锻炼学生的表达交际能力、团队合作能力，是培养综合职业能力的良好学习载体（图 1-4）。

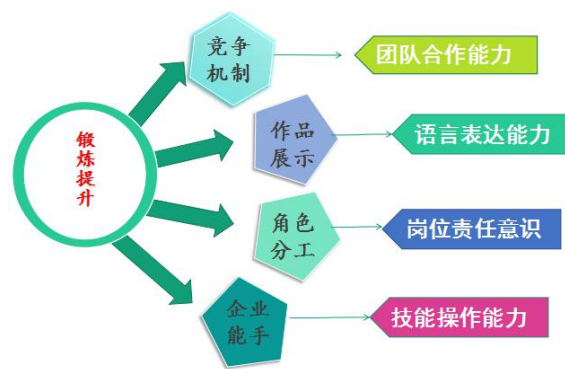


图 1-4：综合职业能力培养路径示意图

二、学习目标

根据国家职业标准和园林技术专业一体化课程方案，以培养学生综合职业能力为目标，制定以下学习目标：

课前目标	<ol style="list-style-type: none">1. 通过查阅资料，实践研学收集资料，能陈述出西式婚礼的风格特征；2. 通过实践调查，能概括常用花材蕴含的含义及花材、花器选择要点。3. 通过实践调查，能与企业及客户沟通交流，接收订单。
课中目标	<ol style="list-style-type: none">1. 专业能力：表现西式婚礼桌花的风格、特征，能用不同类型的花材进行婚礼桌花创作。【创造性应用】2. 方法能力：以小组合作的方式，能查阅相关参考资料（婚礼图片、视频等）制定西式婚礼桌花插花草图设计方案，根据制定的插花设计方案，正确使用工具，应用插花的基本方法与技巧，完成插花作品。【合作探究】3. 社会能力：能团队协作进行社会分工，通过小组合作、竞争、评价，对接插花社会服务工作。【社会角色扮演】
课后目标	<ol style="list-style-type: none">1. 依据课上完成的西式婚礼桌花造型，制作婚礼花艺其他项目，举一反三；【迁移】2. 创新思路，结合课上所学的插花技巧，分析插花的整体造型把控问题并解决问题，拓展应用到后续工作流程中。【拓展】

三、学情分析

本任务的学习者是 17、18 级园艺技术专业花艺兴趣组的 15 名学生，前期该组学生已经学习了插花基础相关课程，学会了使用基础的插花工具，对花材的认识、管理、保养工作已经比较熟练，部分学生代表学校参加了市插花竞赛项目比赛，已能独立完成简单任务。现对学生的学情分析具体如下：

- 1、已具备使用插花工具、插花技巧能力。
- 2、具有基础的插花理论知识
色彩搭配原理、构成基础、空间塑造基础知识等专业能力。

少年的技能

少年的优势

- 1、思维活跃，认知能力较强
- 2、喜欢互动协作学习，合作意识较强。
- 3、喜欢挑战性任务，情景式教学，勇于尝试。
- 4、乐于学习与社会工作紧密的内容，喜欢动手实践操作。



- 1、喜欢使用信息化手段搜索资料开 拓视野
弥补社会实践能力不足。
- 2、学习内容源自于企业真实工作任务
- 3、有团队协作，优势互补。

少年的机会

少年的劣势

- 1、理论学习兴趣不高，自主学习较差
- 2、问题解决能力弱，企业实践经验不足
- 3、桌花造型设计创意性较差，插花技巧较基础高级插花技法较欠缺。
- 4、语言表达能力较弱，沟通交流能力有欠缺。

四、学习内容

(一) 任务描述

1. 学习情境

我校校企合作企业——新新娘婚庆公司委托我校园林技术专业 17、18 班学完成婚礼场景布置中桌花造型设计制作这一子项目，按照公司设计制作标准与要求，在半个月内完成效果图绘制及成品效果图。本次课的任务是完成婚礼桌花造型设计与制作，详见表 4-1。

表 4-1 婚礼现场布置——桌花设计与制作

产品名称：西式婚礼桌花		主题风格：西式简约风	成本预算：1000-3000 元
制单日期：2021-04-06		完成时间：2021-04-21	客户：20-40 年龄段
设计风格及要求	1、桌花造型不限，根据以下要求绘制效果图，制定制作方案，完成桌花作品。具体要求如下： ①风格：西式简约风 ②主题：浪漫、甜美、纯洁、圆满 ③线条感流畅，设计具创新创意，色彩搭配明亮	参考图： 	
	2、参照婚庆企业及插花艺术行业桌花制作标准，符合市场及客户需求		
设计人员			
验收人员			

2. 学习内容

“西式婚礼桌花造型设计与制作”学习内容如图 4-2 所示：



图 4-2：学习内容示意图

学习内容分析：

(1) . 西式婚礼桌花设计理念

- ①. 西式婚礼桌花的风格、常用花材的内涵。
- ②. 婚礼桌花造型设计理念、设计主题。

(2) . 婚礼桌花造型设计

- ①. 与婚礼主题一致的色彩搭配，相应花材的选择。
- ②. 婚礼桌花造型设计。

(3) . 桌花制作

- ①. 工具的正确使用，花材的正确处理。
- ②. 插花的基本方法与技巧应用。
- ③. 小组成员作品制作分工安排，锻炼相互协作能力。

五、学习资源

1. 教学场地：插花艺术一体化实训中心（图 5-1）。

电脑资料查询区：电脑资料查询、工作页、教材、图片资料

实践操作区：实训实践操作，模拟场景化操作区域

工具区：花材、插花工具、操作规范书、工具书

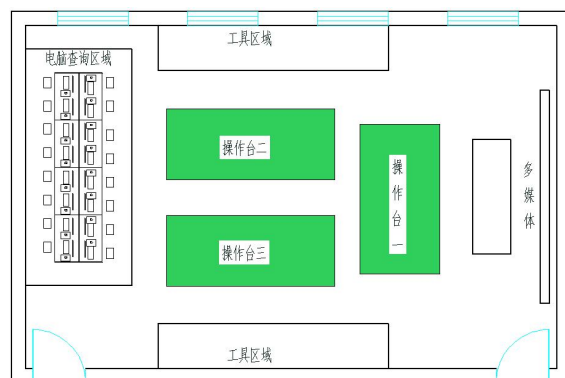


图 5-1：插花艺术一体化实训中心

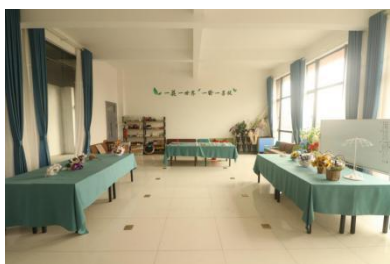


图 5-2：插花艺术操作区工作台



图 5-3：工具区花材保鲜柜



图 5-4：电脑查询区

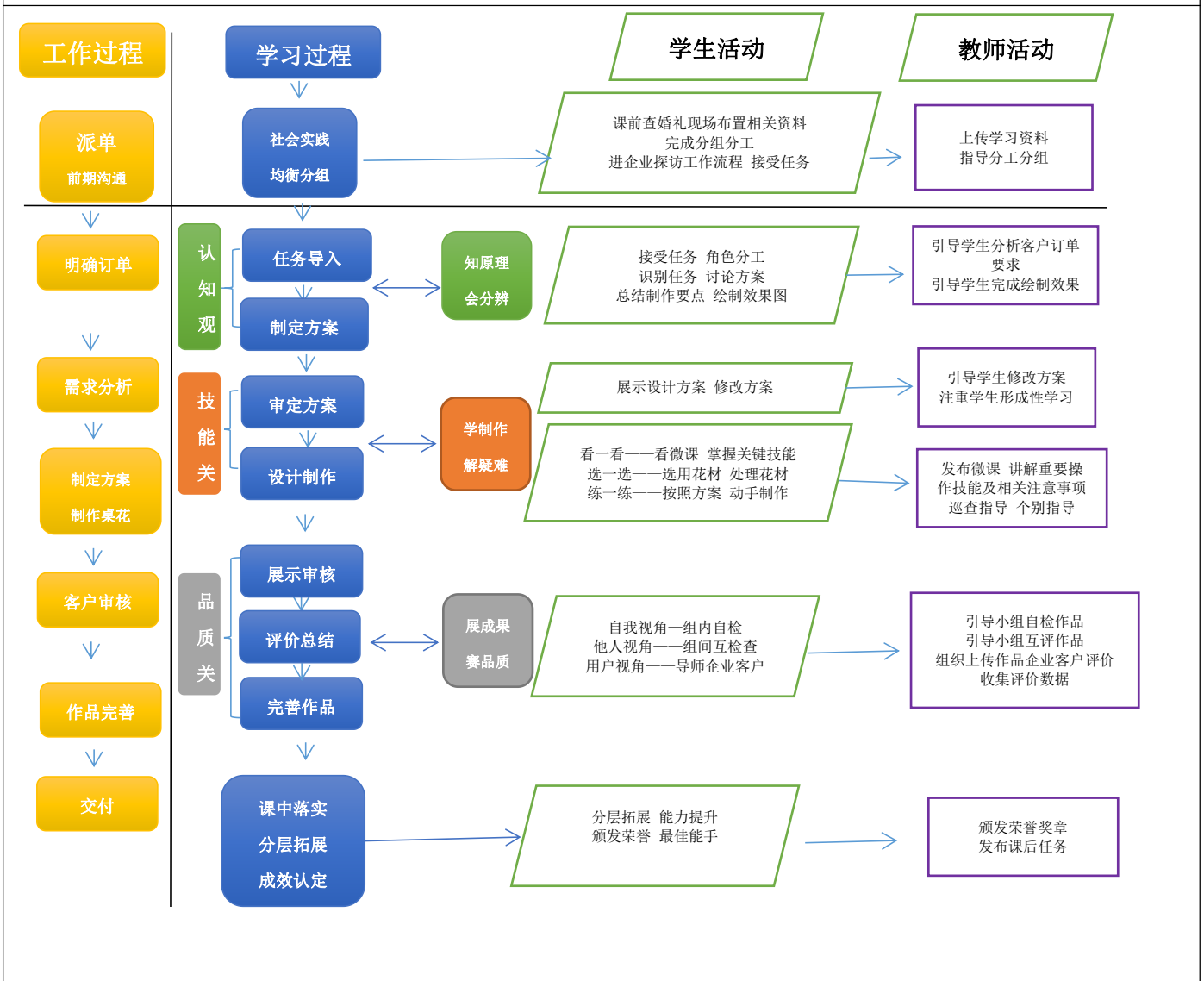


图 5-5：插花艺术工具区

2. 教学资源:

资源名称	资源介绍	设计目的	资源图片
一体化花艺工作室	任务实施场地	有网络环境供学生查找资料，操作台供学生实践操作。	
主要设备材料	处理花材的各类剪刀、花材及花器、造型辅助材料（竹签、铁丝等）。	实践操作工具和材料	
学生工作页 (附件 1) (附件 2)	引导学生完成任务，并对工作任务和学习任务评价。	引导学生完成课前、课中、课后各阶段的任务。	
第 46 届世赛花艺项目技术文件节选附件 2	技术标准及学生应具备的能力	在课前、课中对学生操作起技术指导作用	
微课	课前教师提前录制教学重点内容（多媒体课件，图片）	用于教学中教师呈现教学内容，学生观看教学重点技能操作教学。	 微课视频
手机投票平台	问卷星投票软件 APP 任务评价平台，上传作品。	多元评价 教师、学生、企业客户评价	
云班课 APP	用于课前、课中、课后自主学习	翻转课堂，提高学生学习和效率	
智能手机	用于课前接收任务及资料，课中查看微课进行学习	利用信息化手段，提升学习效率	
VR 眼镜	用于课中，通过 VR 眼镜，模拟婚礼真实现场，感知婚礼现场魅力	利用信息化手段，提高感知生活、学生认知能力	

六、教学实施过程





(一) 课前精准：步步引入

教学环节	学生活动	教师活动	教学方法	输出成果
环节 1: 课前探究 明确工作任务 40 分钟	【进入微信群，自主学习】 1、进入微信群，查看任务，网上查阅婚礼布置相关资料，查看婚礼现场布置案例。	【上传资料，下达任务】 1、教师提前通过微信群发布资料，提供婚礼现场布置案例，展现花艺在婚礼现场布置中的魅力。	1、翻转课堂 2、自主探究 3、任务驱动 4、案例分析	1、完成分组分工表，完成组名及口号，建立起了团队协作机制。


<p>环节 2: 认知观</p> <p>分组 设计 方案 45 分钟</p>	<p>【总结需求 绘制思维导图】</p> <p>2、明确角色分工，讨论企业订单客户需求，深入分析需求要点，学习相关成功案例，根据需求，绘制思维导图。</p> <p>西式婚礼桌花造型设计与制作思维导图</p>  <p>【学习案例 掌握设计要点】</p> <p>3、学习婚礼桌花案例，总结案例，合作编制口诀设计制作要点口诀，帮助解决设计难题。</p> <p>造型错落显主题 色调主题相呼应 花材搭配造氛围 巧工细琢出精品</p> <p>【设计主题 完成手绘效果图】</p> <p>3、根据企业订单需求及案例参考，绘制效果图。</p> <p>西式婚礼桌花造型设计与制作效果图</p> 	<p>【讲解任务情境】</p> <p>2、播放婚庆企业负责人对本次订单任务要求的视频，引导学生深入分析客户需求，巡视指导学生绘制思维导图。</p> <p>【讲解案例 提供参考】</p> <p>3 讲解型婚礼桌花案例，提供案例图片资料，总结造型设计制作要点口诀，指导学生完成手绘效果图。</p>  <p>婚礼花艺作品</p> <p>选手需要掌握以下知识:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 婚礼的范围和种类 • 婚礼庆典的文化和宗教影响 • 可能举行婚礼的地点 • 与婚礼相关的主题 • 项目简介对花艺作品的影响 <p>选手应具备以下能力:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 设计并准备适合婚礼风格、规模及特性的花艺作品 • 设计并准备婚礼上使用的全类型的花艺作品, 包括适合婚礼的大型、复杂的花艺作品 • 创作花艺作品, 使花艺设计与新人的性格、个性和打扮相得益彰 	<p>1、讨论法 2、思维导图法 3、案例法 4、任务法</p> <p>1 完成思维导图 2、合理分工 3、完成了手绘效果图</p>
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

(二) 课中精准施教：环环相扣

教学环节	学生活动	教师活动	教学方法	输出成果
<p>环节 3: 技能关 审定 方案 设计 制作 90 分钟</p>	<p>【审定方案】</p> <p>1、由组长代表展示手绘效果图，全员提出修改意见，根据意见修改方案，最终审定方案。</p> <p>【看微课 世赛文件 化解难点】</p> <p>2 看一看——看微课 通过手机微信平台，观看观看世赛花艺项目教练与教师讲技法微课。</p> <p>3、熟悉操作方法与技能，掌握插花基础方法与技巧</p>  <p>4、参照世界技能大赛技术文件标准，详见（附件 3）并掌握关键技能。</p> <p>【参照世赛标准 选用处理花材】</p> <p>1、选一选——选用花材，根据植物生长习性合理维护花材，掌握花材处理技法。</p>	<p>【点评展示】</p> <p>1、组织各组展示效果图，综合意见，提出修改建议。</p> <p>【师以身示范 拉近微课距离】</p> <p>2、教师本人提前录制微课，演示桌花制作关键技法。</p>  <p>【发布微课 化解难点】</p> <p>3、通过雨课堂，发布微课，供学生课上及课下学习。指导学生学世赛花艺项目技术文件标准。</p>  <p>4、指导学生观看学习微课，指导学生掌握课中婚礼桌花制作关键及方法及技巧。</p>	<p>1、讨论法 2、讲授法 3、演示法 练习法</p>	<p>1、审定方案效果图 2、完成花材处理 3、完成婚礼桌花作品订单制作</p>

	<p>【实战演练】</p> <p>2、练一练——根据设计方案及效果图，使用花艺工具，运用婚礼花艺制作方法和技巧，动手制作。</p>	<p>【指导学生 实战演练】</p> <p>5、指导插花方法、技巧的运用。</p> <p>【巡回指导】</p> <p>6、指导学生模仿练习婚礼桌花制作技法；指导完成整个婚礼桌花操作流程，对学生学习过程进行相应评价。</p>		
--	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

(二) 课中精准施教：环环相扣

教学环节	学生活动	教师活动	教学方法	输出成果
<p>环节 4:</p> <p>品质关</p> <p>总结</p> <p>评价</p> <p>45 分钟</p>	<p>【汇报作品 畅谈体会】</p> <p>1、每组选派一名队员，汇报作品效果，分享制作经验，鼓励学生共同学习，一同进步。</p> <p>【评价总结 有效提升】</p> <p>1、将作品拍照上传问卷星调查软件，查看投票结果，认真听取组间互评；填写工作页，进行自评；教师点评，回顾任务流程，实现学习提升。将作品拍照上传婚庆企业，检测客户满意度。</p>	<p>【组织展示 实现多元评价】</p> <p>1、组织各小组进行作品展示。</p> <p>2、引导小组自检作品，填写工作页评价表。</p> <p>3、引导小组互评作品。</p> <p>4、上传学生作品到婚庆公司客户端，客户评价。</p> 	<p>1、讨论法</p> <p>2、总结法</p> <p>3、评价法</p>	<p>1、完成桌花作品</p> <p>2、完成自评、互评工作页</p> <p>3、实现企业客户认可评价。</p> <p>3、获得荣誉证书</p>

	<p>【明确课后任务】</p> <p>2、明确课后学习任务，承上启下完成学习。</p> <p>【清洁整理】</p> <p>4、参照世赛花艺项目及花艺行业工作台清洁整理标准，认真整理场地，养护好剩余花材。</p>	<p>【颁发证书 鼓励学生学习】</p> <p>4、收集评价数据，综合过程性评价和结果性评价选出最佳作品、最佳能手组，颁发荣誉证书。</p> 		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

(三) 课后拓展：活学活用

教学环节	学生活动	教师活动	教学方法	输出成果
环节 5: 课后拓展 5 分钟	<p>【课后延续】</p> <p>1、根据所学知识，完成婚礼舞台花艺设计及制作。</p> <p>2、最佳作品入选客户订单，最佳能手组，继续完善制作，赴婚礼现场布置婚礼桌花。</p>	<p>【课后辅导】</p> <p>1、通过微信群发布课后作业及婚礼舞台花艺作品资料。</p> <p>2、指导入选订单小组赴婚礼现场布置，实现婚礼桌花作品应用。</p>	<p>1、自主学习</p> <p>2、实践锻炼</p>	<p>1、最佳设计方案</p>

七、学业评价

(一) 学业评价思路

合理的教学评价是提高学习效率为目的、为学生终身发展提供服务的发展性评价。结合本课教学目标和任务订单要求为指引，引入世赛标准，采取过程性评价和结果性评价相结合、封闭式与开放式相结合、自我评价与他人评价相结合。见表 7-1

评价类别		评价主体	评价方法	权重
课前学习评价		教师	观察法	10%
课中	过程性评价	学生互评	问卷星手机投票评价作品上传平台	10%
		学生自评	观察法、描述法：学生通过口头描述，评价设计制作效果	10%
		教师评价	观察法：参照世赛标准多元主体评价学生综合职业能力 《任务完成情况评价表》	20%
	结果性评价	学生互评自评	上传作品到问卷星手机投票 APP，学生投票评价 工作页评价：《任务完成情况评价表》 《学习过程能力达成情况评价表》（详情见附件 1）	10%
		教师评价	教师总结点评	10%
		企业客户评价	客户体验评价：作品是否达到客户需求，达到预期效果	30%
课后	线上评价	学生自评	问卷星调查	—

表：7-1 学业评价表

参照企业预检-自检-互检-终检的质量检测流程，通过自评、互评、教师和企业客户评价，多元主体评价学生的综合职业能力和职业素养。如图 7-2。



图 7-2：工作质量检测流程图

（二）课程实施评价

通过过程性评价表与结果性评价表进行评价，详见附件 1。

八、教学反思

(一) 学习效果与设计亮点:

通过回顾和反思教学过程,学习效果与设计亮点如:表 8-1

多元评价	定量评价:学生自评-互评-教师评价-客户评价
长效养成	定性评价:职业角度企业评价-专业角度教师评价-自我角度学生评价
任务驱动 团队协作	结合学生喜爱挑战式任务、情境式教学特点,将婚礼桌花这一任务与教学环节巧妙结合,引导学生爱学乐学,强化职业素养,感悟劳动精神,为花艺行业铸造高技能人才。 任务明确,学生团队协作,角色分工,不同年级学生合作形成了传帮带的学习氛围。
学习效果	专业能力得到提高:1.手绘设计能力得到提升;2.社会实践调查能力得到提升;3.花艺制作操作趋于规范;4.创新思维得以训练。 美学素养得到提升:通过4个课时的学习,学生不仅学会了一种技能,而且感受到了创作花艺作品是一种快乐,同时学生表现美、创造美能力得到了提升。
对接世赛 梯队培养	整个教学过程花艺操作规范对接世界技能大赛花艺项目技术标准,邀请花艺项目教练现场授课指导,学生能力提升,为世赛备赛提供可形成中职-高职梯队选手。

表 8-1:学习效果与设计亮点

(二) 不足与改进:

1. 存在问题:

- (1) 婚礼桌花设计制作时,学生操作不够熟练,部分花材细节处理有欠缺,未保持最佳状态。
- (2) 在教学软实力、硬实力更不上企业的发展,在学习过程中,部分花艺作品陈设物件摆放不规范,在实践应用上考虑不周。

2. 改进措施:

- (1) 课后进行单支鲜切花的处理专项练习,加强学生操作熟练度。
- (2) 不断深化校企合作,优化教学课程,创设更多的机会,提升学生社会实践、综合职业能力。

西式婚礼桌花造型设计与制作

工
作
页



一、任务名称

西式婚礼桌花造型设计与制作

二、任务描述

1 任务概况

在西式婚礼布置中婚礼现场的桌花布置不可缺少，是西式婚礼浪漫布置不可缺少的元素，也是婚礼布置的一个亮点，漂亮的桌花艺术为婚礼增添浪漫气息。

设置西式婚礼长餐桌场景，经典作品案例分析，引入桌花造型内容的学习，并运用所学知识小组进行作品设计，最后通过学生自主设计和老师指导相结合完成餐桌桌花造型的设计和制作。在本环节学习中，学习提高插花设计与制作的能力是对花艺师的职业能力开发做准备，以便给客户更好的个性化体验。

2 任务要求

能够根据特定场景布置一长餐桌，正确选取花材，设计与婚礼风格、主题一致的桌花造型并完成桌花制作。（4课时）

三、任务实施阶段、要求和提交物

1、阶段任务

- (1) 结合主题风格分析制定色彩搭配方案
- (2) 根据色彩选择花材、工具
- (3) 抓住主题风格、餐桌特征设计所需高低插花造型，掌握造型特点
- (4) 根据设计方案，应用插花技巧进行作品制作

2 要求：积极参与查阅资料、思考和讨论，教师讲解后能应用所学知识进行作品设计和实际制作。

3 提交表格

- (1) 讨论作品的亮点和不足（口述）

- (2) 完成《学习过程记录表》（个人）
- (3) 绘制婚礼桌花造型设计图（小组）
- (4) 填好《学习任务完成情况评价表》（个人）
- (5) 《学习过程能力达成情况评价表》（组间互评）

学习过程记录表

姓名				组别作品名称	
学习内容	学习记录				
分解任务	完成措施方法	人员分工	规定时间完成情况		
1 结合主题风格分析确定色彩搭配方案（12分钟）	花店与婚庆公司研学收集资料,教师讲解				
2 根据色彩选择花材、工具（18分钟）	教师讲解,网络查找、教材				
3 抓住主题风格、餐桌特征设计所需高低插花造型（45分钟）	网络查找,观看视频整理;绘制设计草图,结合老师指导修改				
4 作品制作所需应用插花技巧（60分钟）	根据造型设计图,动手制作插花				
5 实操中存在的问题及解决方式	学生教师总结				

婚礼桌花高低造型设计图（修改）

- 1.参考设计了例图，选择造型，进行设计。
- 2.画出高低造型桌花设计图
- 3.对应花材、颜色标注

例图：



例1：绿色森系长线条长餐桌造型



例2：绿色森系长线条长餐桌造型



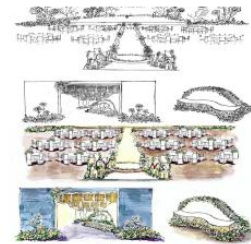
例3：高低造型长餐桌造型



例4：蓝色系长餐桌造型

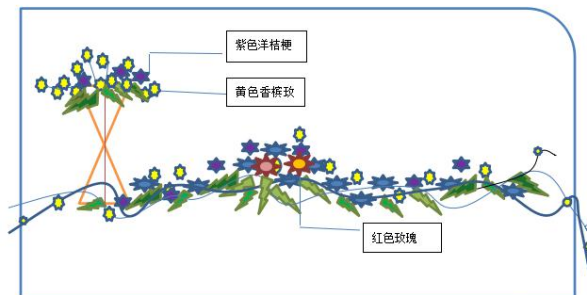


例5：矮餐桌长线条长餐桌造型



例6：弧形长线条餐桌造型

示范图：



示范图

学习任务完成情况评价表

评价项目	评价内容	评价标准	评价方式		
			自我评价	小组评价	教师评价
专业能力	学习活动 1 明确工作任务	A 按时、完整地完成任务、问题回答正确 B 按时、完整地完成任务、问题回答基本正确 C 未能按时完成任务、或内容遗漏、错误较多 D 未完成任务			
	学习活动 2 制作前的准备	A 学习活动评价成绩 90~100 分 B 学习活动评价成绩 75~89 分 C 学习活动评价成绩 60~74 分 D 学习活动评价成绩 0~59 分			
	学习活动 3 现场制作	A 学习活动评价成绩 90~100 分 B 学习活动评价成绩 75~89 分 C 学习活动评价成绩 60~74 分 D 学习活动评价成绩 0~59 分			
职业素养	安全意识 责任意识	A 作风严谨、自觉遵守纪律、出色完成任务 B 能够遵守规则制度、较好地完成任务 C 遵守规则制度、没完成任务或完成任务、但护士规则制度 D 不遵守规则制度、没完成任务			
	学习态度 主动	A 积极参与教学活动 B 缺勤达本任务总学时的 10% C 缺勤达本任务总学时的 20% D 缺勤达本任务总学时的 30%			
	团队合作 意识	A 与同学协作融洽、团队合作意识强 B 与同学能沟通、协同工作能力较强 C 与同学能沟通、协同工作能力一般 D 与同学沟通困难、协同工作能力差			
创新能力	学习过程中提出具有创新性、可行性的建议加分奖励				
班 级		组长			
姓 名		综合评价 等级			

学习过程能力达成情况评价表

（组间互评）

姓名 评价项目						
兴趣（10'）						
理论知识是否掌握 （10'）						
工具选择使用是否 正确（10'）						
花材选择是否合理 （10'）						
学习主动性（10'）						
设计与制作是否达 到预期效果（20'）						
承担工作表现 （10'）						
时间观念（10'）						
团队协作（10'）						
合计						



第 46 届世界技能大赛××省选拔赛

花艺项目

技术工作文件

1、选手应具备的能力

1	工作组织与管理
	<p>选手需要掌握以下知识：</p> <ul style="list-style-type: none">• 花艺行业的范围和特点，以及如何与其他职业相互影响的• 花艺设计的原则和要素• 健康和法规、义务、文件和实践• 工作组织和优先级的重要性• 时间管理的重要性• 工作实践可以最大限度地减少浪费和成本的方法• 关于花艺行业的可持续发展性
	<p>选手应具备以下能力：</p> <ul style="list-style-type: none">• 具有创造性、艺术性、创新性、善用资源• 表现出主动性• 积极灵活地应对变化的环境• 拥有技术和理论知识• 保持持续的专业发展，了解当前的趋势、新的理念、风格和新材料• 展示出尝试新方法并直面变革的意愿• 有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源• 计划不同规模和复杂程度的题目• 依照健康、安全和环境法规和实践要求工作• 在有限的时间内按时完成工作，达到预期目标• 积极主动、高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性
2	关注材料和工具

选手需要掌握以下知识：

- 了解花卉和植物材料：
 - 掌握所有花艺材料的正确学名；
 - 材料保存要求；
 - 正确处理且最恰当地应用题目相关材料；
 - 如何保存鲜切花和植物；
 - 植物和植物材料的季节；
 - 材料采后保鲜
- 花艺使用的工具和设备
- 适当运用工具并掌握工具应用方法

选手应具备以下能力：

- 用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料
- 调整植物材料状况并准备用于设计
- 保持植物材料的状况
- 使植物材料保持正确的温度
- 妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、各种材料以及设计中用到的其他材料
- 使用和选择与作品相关的工具和设备

3

业务和沟通

选手需要掌握以下知识：

- 通过解读项目简介树立并维护客户信心的重要性
- 建立并保持富有成效工作的重要性
- 与同事以及其他作品相关专业的关系
- 能够通过诠释项目简介向客户传达其对诉求的充分理解

选手应具备以下能力：

- 使用植物材料进行门店设计，根据需要利用家具、货架、花瓶、容器和各种配件
- 选择并使用具有伦理内涵的材料
- 选择并使用适用于作品的材料
- 解释与作品相关的环境要求
- 重视通过简要介绍反映出作品个性和特性的要求
- 在商贸会上进行过实际展示
- 确保遵守时间表
- 准备花艺工作，以确保安全可靠地运输作品

4

花艺设计概念

	<p>选手需要掌握以下知识：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 构图、色彩、设计和技术方面的理论 • 主题背后的理念 • 花艺设计目前流行趋势和时尚 • 花艺设计对实际环境相得益彰的重要性 • 文化差异，对花艺有重大影响，例如婚礼和活动
	<p>选手应具备以下能力</p> <ul style="list-style-type: none"> • 解读项目简介 • 应用作品设计要素与原则 • 确保植物材料在设计中占主导地位 • 为计划的作品选择植物材料、容器、技术辅助工具/材料和装饰件 • 设计体现某个主题的花艺作品 • 设计适合不同场合的花艺作品 • 设计适合摆放环境的花艺作品 • 设计反映传统和创新的花艺作品 • 通过设计传达感情和讯息
5	<p>基本花艺工作</p>
	<p>选手需要掌握以下知识：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如何在花艺设计中处理和使用植物材料 • 如何准备植物材料用于花艺设计 • 清洁干净的重要性，保持工作区整洁有序 • 如何有条不紊地高效工作
	<p>选手应具备以下能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 工作干净利落，井井有条 • 根据情况有效地确定工作优先顺序 • 创作并完成与作品相关的花艺设计 • 创作花艺作品并展示植物材料，用于在各种环境中销售 • 根据赛题创作不同的花艺 • 围绕主题创作花艺作品并予以解释 • 选择并采用适当的方法，对与任务相关的对象进行装饰
7	<p>运用植物的花艺作品</p>

	<p>选手需要掌握以下知识：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 适用于室内和室外展示的植物范围 • 掌握植物的以下知识： <ul style="list-style-type: none"> • 正确的学名 • 植物的存放要求 • 保鲜和养护 • 植物的季节性 • 植物对各种环境有怎样的反应 • 植物可以如何用于花艺作品 • 用于盆栽植物的各种培养基的用途 • 用于保持和展示植物的容器的类型 • 与植物运用相关的健康和安全的实践
	<p>选手应具备以下能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 针对各种主题、场合和活动，使用适当的植物创作设计 • 在植物使用前和使用过程中进行养护，最大限度地延长其寿命 • 使用植物展示时，应采取相应的健康和安全的措施 • 使用适当的容器来展示和维持植物 • 为与手头任务相关的盆栽植物使用适当的培养基
8	婚礼花艺作品
	<p>选手需要掌握以下知识：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 婚礼的范围和种类 • 婚礼庆典的文化和宗教影响 • 可能举行婚礼的地点 • 与婚礼相关的主题 • 项目简介对花艺作品的影响
	<p>选手应具备以下能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 设计并准备适合婚礼风格、规模及特性的花艺作品 • 设计并准备婚礼上使用的所有类型的花艺作品，包括适合婚礼的大型、复杂的花艺作品 • 创作花艺作品，使花艺设计与新娘的性格、个性和打扮相得益彰
9	特别委托制作的花艺作品
	<p>选手需要掌握以下知识：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 特别委托制作的范围 <p>选手应具备以下能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 理解项目简介，以确定花艺要求、主题和花艺设计 • 根据项目简介来设计花艺作品 • 创作并监督委托制作花艺的布置 • 保持整个过程的质量，确保委托制作的成品符合手头任务的卓越标准